

## Etički kodeks AIC

### Uvod

Primarni cilj konzervatora-restauratora, stručnjaka sa širokim profesionalnim iskustvom i specifičnim znanjima je zaštita kulturnog dobra. To mogu biti pojedinačni predmeti, građevine i skupine, koji su zbog svoje umjetničke, povijesne, znanstvene, vjerske ili društvene vrijednosti ocijenjeni kao nezamjenjivo naslijeđe i kao takvi moraju biti sačuvani za buduće generacije.

U nastojanju da se ostvari taj cilj, konzervatori-restauratori preuzimaju neke obaveze prema kulturnim dobrima, njihovim vlasnicima i skrbnicima, konzervatorsko-restauratorskoj profesiji te društvu u cjelini. Ovaj dokument, Etički kodeks Američkog instituta za restauriranje povijesnih i umjetničkih djela, (AIC) postavlja osnovna načela restauratorske i drugih djelatnosti koje se bave zaštitom kulturnih dobara.

### Etički kodeks

1. Konzervator-restaurator mora doseći najviše moguće standarde na svim područjima, uključujući, ali ne i ograničavajući se na: preventivnu zaštitu, ispitivanje, dokumentaciju restauratorski postupak, istraživanje i edukaciju.
2. Sve djelatnosti konzervatora-restauratora moraju biti vođene educiranim poštovanjem prema kulturnom dobru, njegovom značaju i jedinstvenosti, te prema ljudima ili osobi koje su ga stvorile.
3. Priznajući pravo društvene zajednice da pronađe adekvatnu i dostojnu namjenu kulturnom dobru, konzervator-restaurator se mora na primjeren način zauzeti za njegovu zaštitu.
4. Restauratori smiju izvoditi samo one projekte koji ne izlaze iz okvira njihovih profesionalnih kompetencija i potrebnih nužnih sredstava ili opreme.
5. Premda okolnosti mogu ograničiti sredstva namijenjena nekoj određenoj situaciji, kvaliteta provedenih restauratorskih postupaka ne smije radi toga biti umanjena.
6. Restauratorski materijali i postupci koji se odabiru moraju, u datom trenutku, biti najkvalitetniji i ne smiju onemogućiti buduća istraživanja, tretman ili namjenu umjetničkog predmeta.
7. Konzervator-restaurator mora dokumentirati ispitivanje, znanstveno istraživanje i postupke, stvarajući trajne izvještaje i dokumente.
8. Konzervator-restaurator mora prihvatiti odgovornost za preventivnu zaštitu umjetničkih predmeta, nastojeći usporiti propadanje umjetničkih predmeta, dajući smjernice za njihovu upotrebu i čuvanje, preporučujući primjerene uvjete za smještaj i izlaganje, kao i pravilne procedure za rukovanje, pakiranje i transport.
9. Konzervator-restaurator mora djelovati pošteno i uvažavati sve profesionalne odnose, težiti ostvarenju prava i prilike za sve pojedince u struci, te prihvaćati njihova specifična znanja.

10. Konzervator-restaurator mora doprinositi razvitku i unapređenju struke na području humanističkih i prirodnih znanosti. Ovaj doprinos može biti ostvaren podizanjem razine vlastitih znanja i vještina, razmjenom informacija i iskustva s kolegama, obogaćivanjem korpusa objavljivanjem ili stvaranjem prilika za stručnu edukaciju.

11. Restauratorska djelatnost se mora promovirati poticanjem svijesti i razumijevanja javnosti i srodnih profesija.

12. Konzervator-restaurator mora djelovati tako da nastoji umanjiti profesionalni rizik prema suradnicima, okolini i okolišu.

13. Konzervator-restaurator ima obavezu poticati razumijevanje i prihvaćanje ovog Etičkog kodeksa.

Elisabeth C. G. Packard, Chair, Ethics and Standards Committee 1977–79, Amended May 24, 1985

Revised August 1994, Dan Kushel, Member, Ethics and Standards Committee.