

Potaknuti recentnim zbivanjima i planovima za novu izgradnju u sklopovima dubrovačkih ljetnikovaca,

pozivamo vas da se odazovete na tribinu

NOVA PRIJETNJA DUBROVAČKIM LJETNIKOVcima

koja će se održati u *četvrtak, 26. travnja 2012. u 13.00 sati*
u prostorijama *Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske*,
Preradovićeva 44, Zagreb

Kao poticaj diskusiji poslužit će uvodno izlaganje prof. dr. Nade Grujić.

Postupci kojima svjedočimo u posljednje vrijeme i zamisli koje mogu zauvijek promijeniti visokokultivirani krajolik dubrovačke okolice, pokazuju potpuno nerazumijevanje vrijednosti naše nacionalne spomeničke baštine. Nestručan odabir povijesnih dobara za izradu studije njihova pretvaranja u lanac hotela, uključio je i tri ladanjska sklopa od izuzetne kulturno-povijesne i arhitektonske važnosti u Rijeci dubrovačkoj koji su danas u vlasništvu Grada Dubrovnika. Posrijedi su renesansni ljetnikovci Gučetića u Obuljenom i Rastića u Rožatu, te barokni ljetnikovac Bozdari u Čajkovićima, primjeri uzornog vladanja prostorom po tradicionalno humanističkim načelima.

Geometrijski oblikovane vrtne površine tih ljetnikovaca naumilo se pretvoriti u građevinska zemljišta, gdje bi na svakom pravokutnom vrtnom polju bili podignuti neprimjereni objekti za smještaj turista. Provedba takvog projekta značila bi potpuno i nepovratno zatiranje osnovnog karaktera rečenih ladanjskih cjelina koje bez obzira na nebrigu svog vlasnika još uvijek pokazuju da svi izgrađeni dijelovi, uključujući i vrtne površine, pripadaju istoj arhitektonskoj koncepciji.

Nakaradno pretvaranje zaštićenih spomenika dubrovačke ladanjske arhitekture u turističko-ugostiteljske objekte, kako se to sada namjerava učiniti, predstavljalo bi doista neoprostiv gubitak za hrvatsku kulturno-povijesnu, arhitektonsku i vrtnu baštinu u onom njenom segmentu, kakvim se može pohvaliti samo manji broj europskih zemalja.

Stoga vas pozivamo da svojim aktivnim sudjelovanjem na tribini u Zagrebu iskažete svoje protivljenje još jednoj devastaciji stoljećima pomno građenog sklada između ljudi i okoliša na posve autohton i za dubrovačku društvenu sredinu prepoznatljiv način.