

## Ciklus predavanja u sklopu Erasmus programa mobilnosti nastavnog osoblja

Odsjek za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu  
4. i 5. ožujka 2013.

Gostujući predavač:

**Prof. HANS PORTSTEFFEN**

Institut za konzervatorsko-restauratorske znanosti

Sveučilište primijenjenih znanosti u Kölnu

Specijalističko područje: štafelajne slike i polikromirane drvene skulpture

| 4. ožujka<br>PON. | 09.30 – 12.30 sati   | 15.30 – 18.30 sati  |
|-------------------|--|---|
|                   | <i>Textile support: history, materials and manufacture, documentation scheme</i><br><br>Platneni nosioc: povijest, materijali, proizvodnja, način dokumentiranja | <i>Varnish: introduction, materials, synthetic resins, ageing, approaches to aesthetics and varnishing (decision making)</i><br><br>Lak: uvod, materijali, sintetičke smole, starenje, estetski pristup i pristup lakiranju (proces donošenja odluke)                           |
| 5. ožujka<br>UTO. | 09.30 – 12.30 sati   | 16.00 – 19.00 sati  |
|                   | <i>Alteration effects in paintings: introduction, overview</i><br><br>Promjene na slikama: uvod, pregled   | <i>Approaches to filling and reconstruction of losses: filling lacunae in paintings and wood; wood stick completion</i><br><br>Pristupi zapunjavanju oštećenja i rekonstruiranju nedostajućih djelova: zapunjavanje lakuna na slikama i drvu; rekonstruiranje drvenim štapićima |

Predavanja su otvorena za javnost, a održat će se u velikoj dvorani Umjetničke akademije u tvrđavi Gripe (Glagoljaška bb).

Organizatori: Jurica Matijević, izv. prof., i Sagita Mirjam Sunara, doc.