

DOGADAJ:

Javno mrežno izlaganje VLADANA DESNICE: Prirodoslovni laboratorij Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu- multidisciplinarna istraživanja kulturne baštine

13. svibnja 2021. u 18:00 sati

<https://meet.jit.si/IICCROATIA>

organizator: IIC - Hrvatska grupa

moderatorica: Žana Matulić Bilač

[https://www.facebook.com/events/577325369850859/?ref=newsfeed&_cft__\[0\]=AZV1NjcApFSpTUwoYp9Z7SSHnDQsRZYvEvdpDNUfPJ_idLGVNvofwgydvcdFUJSbDIJjjHAvtDQgJyaj-9WCqZw0UK9Eprmf4wxFeN14XeDOcUjsyB0A_KfrxjQKA4Z2vJ2asNrfHhj0SCWXFC3SVWL1SoEmSK_gk1UE3GXJ53cRg&_tn_=-H-R](https://www.facebook.com/events/577325369850859/?ref=newsfeed&_cft__[0]=AZV1NjcApFSpTUwoYp9Z7SSHnDQsRZYvEvdpDNUfPJ_idLGVNvofwgydvcdFUJSbDIJjjHAvtDQgJyaj-9WCqZw0UK9Eprmf4wxFeN14XeDOcUjsyB0A_KfrxjQKA4Z2vJ2asNrfHhj0SCWXFC3SVWL1SoEmSK_gk1UE3GXJ53cRg&_tn_=-H-R)

Veliko nam je zadovoljstvo i čast upriličiti izlaganje Red.prof.dr.sc. Vladana Desnice, jednog od tek nekolicine hrvatskih stručnjaka iz područja prirodnih znanosti koji se interdisciplinarno bave istraživanjem kulturne baštine. U okviru inicijative IIC - Hrvatske grupe za umrežavanjem hrvatskih znanstvenika u kulturnoj baštini, koju je potaknula naša članica Valentina Ljubić Tobisch i koja u obliku radnog tima djeluje u okviru grupe, nastavljamo s tematskim javnim izlaganjima, ovoga puta iz ugla fizičara u kulturnoj baštini.

Srdačno Vas pozvamo na mrežni susret!

SAŽETAK:

Zahvaljujući razvoju tehnologije, minijaturizaciji komponenti i smanjivanju troškova, niz različitih instrumenata postaje sve dostupniji manjim laboratorijima, a fizikalne metode u istraživanju objekata kulturne baštine danas time postaju sve zastupljenije. Predavanje nudi kratki prikaz instrumentalnih tehnika korištenih na Odsjeku konzerviranja i restauriranja umjetnina Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, demonstrirajući njihovu aplikaciju na primjerima iz prakse. Prilikom istraživanja umjetnina naglasak je na karakterizaciji korištenih umjetničkih materijala, ali i na mogućnostima određivanja starosti umjetnina, koje rezultati takvih analiza potencijalno omogućuju.

O IZLAGAČU:

Red.prof.dr.sc. VLADAN DESNICA

Rođen je 1971.g. u Zagrebu, gdje već u srednjoj školi pokušava spojiti znanost i umjetnost kroz maturalni rad iz fizike naziva „Fizikalne metode u istraživanju umjetničkih djela“. 1990-e godine seli u Austriju i na

Sveučilištu u Beču upisuje studij fizike. Godine 2001. stječe magisterij iz prirodnih znanosti s magistarskim radom: „Karakterizacija povijesnih pigmenata pomoću rendgenske fluorescentne analize, rendgenske difrakcije te Ramanove i infracrvene spektroskopije“. Upisuje doktorski studij na Tehničkom Sveučilištu u Beču (TU Wien), gdje radi na primjeni znanosti i tehnologije u području konzervatorsko-restauratorske problematike. 2005-e doktorira s tezom: „Razvoj, konstrukcija i primjena prijenosnog uređaja za fluorescentnu analizu umjetničkih djela“.

Godine 2006. vraća se u Hrvatsku, gdje godinu dana radi na Institutu Ruđer Bošković u Laboratoriju za ionizaciju ionskih snopova.

Od 2007. zaposlen je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, na Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina. Trenutno je u zvanju redovnog profesora i voditelj je Prirodoslovnog laboratorija Odsjeka.

Tijekom godina kontinuirano se usavršava sudjelujući u nizu specijaliziranih međunarodnih radionica i ljetnih škola na temu primjene prirodoslovno-znanstvenih metoda u istraživanju kulturne baštine.

Autor je brojnih znanstvenih i stručnih članaka iz područja umjetničkog istraživanja te sudjeluje kao voditelj i suradnik u nizu znanstveno-tehnoloških projekata iz spomenutog područja.

Na Akademiji likovnih umjetnosti nositelj je i izvođač raznih kolegija koji spajaju znanost i umjetnost, bavi se razvojem i korištenjem instrumentalnih metoda za istraživanje predmeta kulturne baštine, unapređenjem instrumentarija Prirodoslovnog laboratorija te optimizacijom znanstvene metodologije u zaštiti kulturnog dobra. <https://hr.linkedin.com/in/vladan-desnica-51b79a64>