

## Petak, 07. prosinca, 2012., Sjeverni toranj Sveučilišne knjižnice u Splitu

08.30 - OKUPLJANJE

09.00 - OTVARANJE, POZDRAVNI GOVORI

1.BLOK PREDAVANJA : Konzervacija i restauracija zidnih oslika i mozaika

09.30 - Branko Matulić (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu)  
Odvajanje i prijenos na novu podlogu zidnog mozaika Ive Dulčića.

09.45 - Suzana Damiani (Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu)  
Multidisciplinarna istraživanja na primjeru dvorca Brezovica.

10.00 - Tonči Borovac (Hrvatski restauratorski zavod, Odjel u Splitu)  
Pregled konzervatorsko-restauratorskih zahvata na zidnim oslicima i mozaicima u okviru djelatnosti Odsjeka za zidno slikarstvo, mozaik i štuko Odjela u Splitu.

10.15 - Radovan Oštrić (Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Rijeci)  
Primjeri obnove bojanih slojeva na objektima kulturne baštine.

10.30-10.45 - RASPRAVA

2.BLOK PREDAVANJA : Konzervacija i restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva

10.45 - Tamara Ukrainčik (Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina)  
Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici "Obiteljska scena u parku" J.G.F. Leiderera iz Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku

11.00 - Žana Matulić Bilač (Hrvatski restauratorski zavod, Odjel u Splitu)  
Glavni oltar splitske katedrale - konzervacija i restauracija u prostornom kontekstu

11.15 - 11.30 - RASPRAVA

11.30 - 12.00 - PREDSTAVLJANJE PLAKATA

12.00 - 13.00 - PAUZA (ručak)

3.BLOK PREDAVANJA : Analitička istraživanja na kulturnim dobrima

13.00 - Dragica Krstić (Nacionalna sveučilišna knjižnica u Zagrebu)  
Dijagnostička ispitivanja na crtežu iz 16. stoljeća

13.15 - Frane Mihanović (Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu), Tea Katunarić, Jurica Matijević, Lara Aranza (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu)  
Primjena računalne tomografije kao nedestruktivne dijagnostičke metode u konzervaciji i restauraciji

13.30 - Haris Trobradović ("Trocuttest group")  
Specijalistički laboratorij za dijagnostička ispitivanja u konzervatorsko-restauratorskoj struci.

13.45-14.00 - RASPRAVA

4. BLOK PREDAVANJA : Konzervacija i restauracija arhitektonske baštine

14.15 - Vinka Marinković (Hrvatski restauratorski zavod, Odjel u Splitu)  
Razvoj konzervatorsko-restauratorske struke na primjeru Dioklecijanove palače u Splitu

14.30 - Zvezdana Jembrih, Ana Božičević, Barbara Horvat (Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu)  
Suradnja Odsjeka za restauriranje i konzerviranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Dijecezanskog muzeja u Zagrebu

14.45 - Ksenija Škarić (Hrvatski restauratorski zavod - Zagreb)  
IIC - hrvatska grupa : traženje vrata u svijet karijere

15.00 - Đeni Gobić-Bravar (Arheološki muzej Istre)  
Konzervatorsko-restauratorske anegdote

15.15-15.30 - RASPRAVA

15.30-16.00 - PAUZA (ručak)

16.00 - OKRUGLI STOL s temom "(Ne)organizirano djelovanje konzervatorsko-restauratorske struke u Hrvatskoj"

## Subota, 08. prosinca, 2012., Sjeverni toranj Sveučilišne knjižnice

5. BLOK PREDAVANJA : Konzervacija i restauracija arheološke baštine

09.00 - Šime Perović (Muzej antičkog stakla u Zadru)  
Konzervacija i restauracija antičkog stakla

09.15 - Ivo Donelli (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Odsjek za konzervaciju i restauraciju)  
Replika ili izvornik s greškom

09.30 - Marija Karmelić (Arheološki muzej Zadar)  
Konzervatorsko-restauratorski zahvati na keramičkim svjetilkama za potrebe izložbe "Lux in tenebris" / "Svjetlo u tmuni"

9.45-10.00 - RASPRAVA

10.00 - PREDSTAVLJANJE KNJIGE Branka Matulića Temeljni pojmovi konzervacije-restauracije zidnih slika i mozaika

OBILAZAK DIOKLECIJANOVE PALAČE SA SUDIONICIMA KRUH-a