



Međunarodni institut za restauriranje
povijesnih i umjetničkih djela
Hrvatska grupa

<http://www.iic-hrvatskagrupa.hr/>

Međunarodni institut za restauriranje povijesnih i umjetničkih djela
IIC – Hrvatska grupa
Brune Bušića 4, HR-10 000 Zagreb

STATISTIČKA OBRADA REZULTATA

Anketa za hrvatske studente konzerviranja-restauriranja
Google anketa provedena od listopada 2020. do svibnja 2021.

autorica i voditeljica ankete:
Žana Matulić Bilač

autorica statističke studije ankete:
Jasna Širec

suradnica:
Jelena Zagora

IIC – Hrvatska grupa
svibanj 2021.

Kontakt adresa tajništva udruge: Rooseveltova 23, 21000 Split, info@iic-hrvatskagrupa.hr

STATISTIČKA OBRADA REZULTATA

Anketu za studente kreirala je IIC – Hrvatska grupa u cilju podrške i daljnjeg unaprjeđenja rada te u cilju poticanja hrvatskih studenata konzerviranja-restauriranja i mladih diplomiranih stručnjaka prije polaganja stručnog ispita na aktivno praćenje i sudjelovanje u tekućim aktivnostima grupe, kao i pokretanja samostalnih aktivnosti. U planu rada udruge za 2021., na prijedlog predsjednice i u podršci svih članova Skupštine – izglasano je pokretanje Sekcije mladih članova IIC – Hrvatske grupe, nakon čega je na njihove 164 e-mail adrese upućen poziv na učlanjenje u statusu člana studenta. U drugoj fazi, studija će biti poslana na adrese svih studenata, te će se inicirati određivanje njihova predstavnika za pojedini studij u cilju dogovora oko načina -formiranja i djelovanja nove sekcije, ako se za to ostvare uvjeti, odnosno studenti iskažu interes. Sekcija mladih članova osmišljavala bi i predlagala aktivnosti, susrete, razgovore, pisanje osvrta i drugo, a imala bi svog predstavnika u Skupštini udruge i u Vijeću, na čijim sastancima bi učestvovala, u prvoj fazi u statusu aktivnog gosta. Ukoliko se u mandatu 2020. – 2022. ne uspije pokrenuti sekcija, studija će služiti za daljnju procjenu mogućih oblika suradnje sa studentima i njihova uključivanja u rad grupe na aktivan način. Najveći dio studentskih članarina ostao bi na raspolaganju sekciji mladih za tekuće troškove rada (60 %, dok su sredstva punih članarina u cjelini usmjerena na tekuće troškove rada udruge (knjigovodstvo, internet bankarstvo, hosting i sl.).

Anketa je provedena u razdoblju od listopada 2020. do svibnja 2021. godine.

Poziv je upućen studentima konzervacije i restauracije na akademijama i sveučilištima:

Akademije likovnih umjetnosti (ALU), Zagreb, Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina

Umjetničke akademije u Splitu (UMAS), Split, Studija konzervacije-restauracije

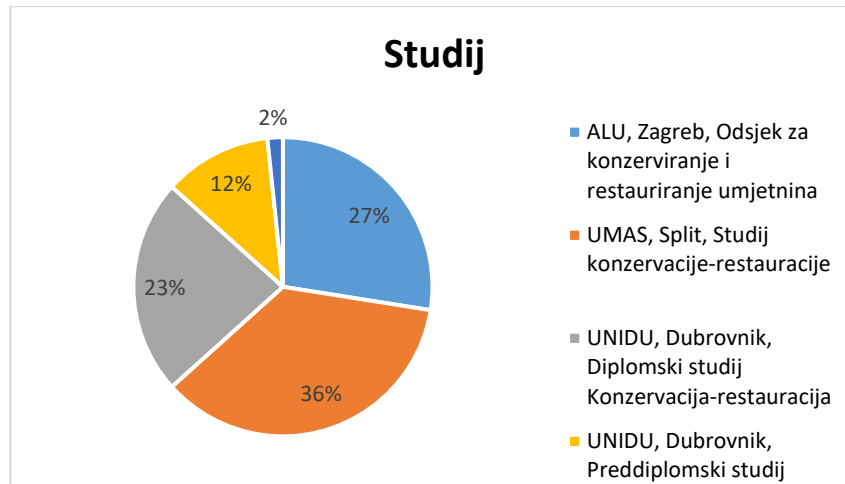
Sveučilišta u Dubrovniku (UNIDU), Dubrovnik, Preddiplomskog studija Konzervacije-restauracije

Sveučilišta u Dubrovniku (UNIDU), Dubrovnik, Diplomskog studija Konzervacije-restauracije

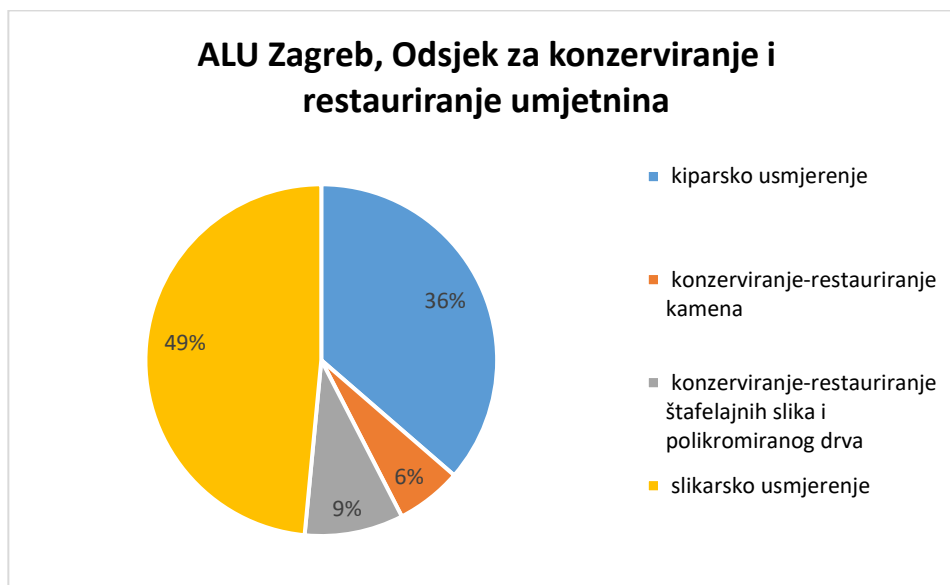
1. Na anketu se od 164 upućena poziva odazvalo 120 studenata ALU, UMAS i UNIDU preddiplomskog i diplomskog studija konzerviranja-restauriranja umjetnina.

Od ukupnog broja studenata ALU Zagreb, Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina sudjelovalo je 33 studenata što predstavlja 27 % sudionika. S UMAS-a Split, studija konzervacije-restauracije odazvalo se 43 studenata, što je udio od 36 % sudionika. S UNIDU-a Dubrovnik, Diplomskog studija Konzervacije-restauracije dobili smo odgovore 28 studenata, njihov udio je 23 %, a s UNIDU-a Dubrovnik, preddiplomskog studija Konzervacije-restauracije, sudjelovalo je 14 studenata, što predstavlja 12 % od ukupnog broja sudionika. Dvoje studenata nije upisalo koje sveučilište polaze.

2. Užu specijalnost odnosno usmjerenje koje su odabrali ili namjeravaju odabrati vidimo u sljedećem grafičkim prikazu.

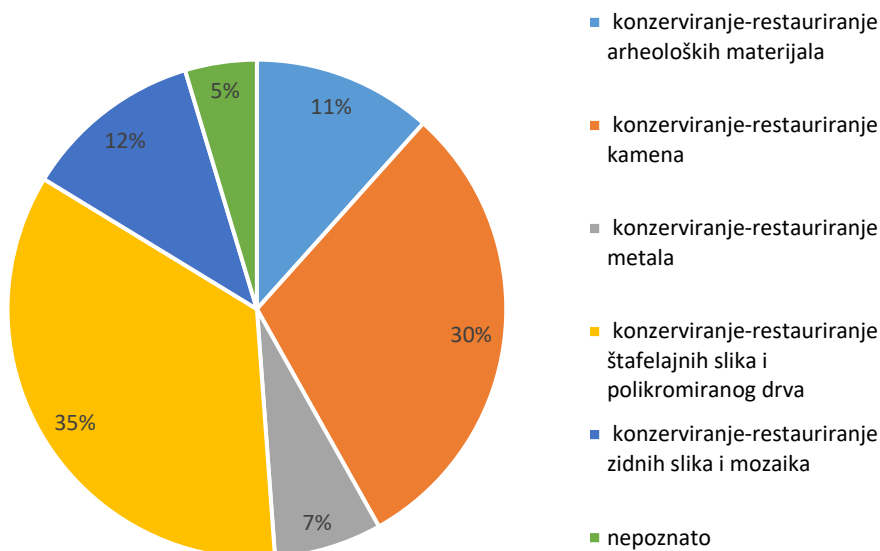


Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 12 studenata odabralo je kiparsko usmjerenje, što predstavlja 36 % od ukupnog broja studenata ALU. Konzerviranje-restauriranje kamena odabralo je 2 studenata, što je udio od 6 %. Konzerviranje-restauriranje štafelajnih slika i polikromiranog drva odabralo je 3 studenata što iznosi 9 %. Slikarsko usmjerenje odabralo je 16 studenata što predstavlja udio od 49 % od ukupnog broja studenata ALU Zagreb.



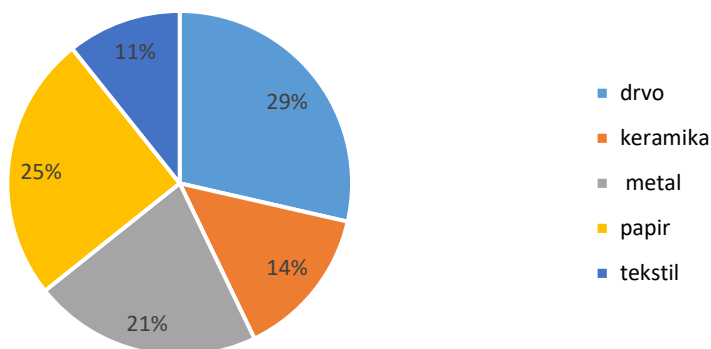
Pri odabiru usmjerenja na Umjetničkoj akademiji u Splitu za konzerviranje-restauriranje arheoloških materijala odlučilo se 5 studenata, što predstavlja 11 % od ukupnog broja studenata UMAS. Konzerviranje-restauriranje kamena odabralo je 13 studenata, što je udio od 30 %. Konzerviranje-restauriranje metala odabralo je 3 studenata odnosno 7 % od ukupnog broja studenata. Konzerviranje-restauriranje štafelajnih slika i polikromiranog drva odabralo je 15 studenata, njihov udio iznosi 35 %. Za konzerviranje-restauriranje zidnih slika i mozaika odlučilo se 5 studenata što iznosi 12 % od ukupnog broja studenata UMAS. Za dvoje studenata nismo dobili odgovor.

UMAS Split, Studij konzervacije i restauracije

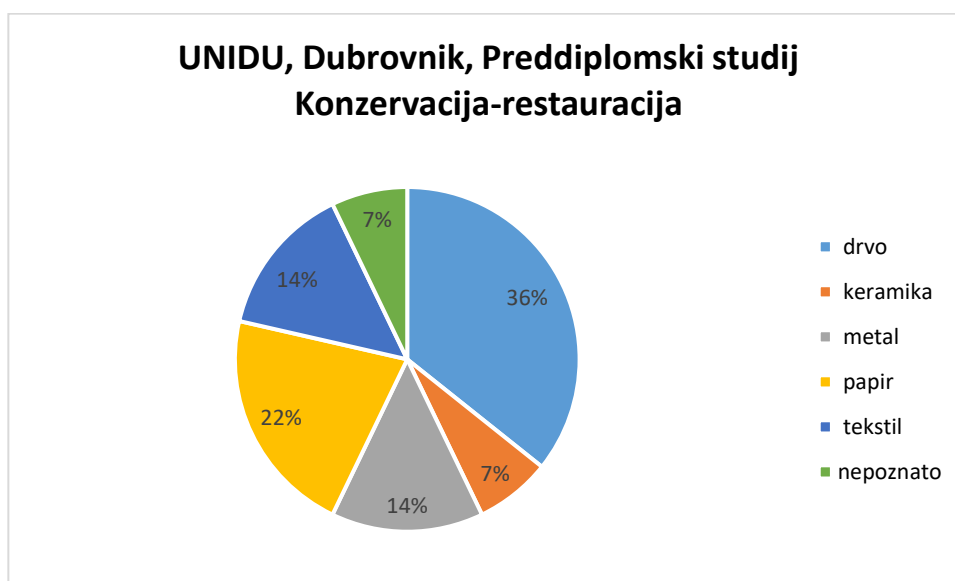


Na diplomskom studiju Konzervacije-restauracije UNIDU, 28 studenata podijelilo je interese za konzerviranje-restauriranje umjetnina u različitim usmjerenjima. Za drvo se odlučilo 8 studenata, što je udio od 29 % od ukupnog broja studenata diplomskog studija. Keramiku je odabralo 4 studenata, što je udio od 14 %. Konzerviranje-restauriranje metala odabire 6 studenata, što predstavlja 21 %. Usmjerenje za papir odabire 7 studenata odnosno 25 %. Za konzerviranje-restauriranje tekstila odlučilo se 3 studenata, što predstavlja 11 % od ukupnog broja studenata diplomskog studija UNIDU.

UNIDU, Dubrovnik, Diplomski studij Konzervacija-restauracija



Preddiplomski studij Konzervacije-restauracije UNIDU polazi 14 studenata. Za konzerviranje-restauriranje drva se odlučilo 5 studenata, što je udio od 36 % od ukupnog broja studenata. Keramiku je odabrao/la 1 student što je udio od 7 %. Konzerviranje-restauriranje metala odabire 2 studenata što predstavlja 14 %. Usmjerenje za papir odabire 3 studenata odnosno 22 %. Za konzerviranje-restauriranje tekstila odlučilo se 2 studenata što predstavlja 14 % od ukupnog broja studenata diplomskog studija UNIDU. Jedan student/ica nije prikazao odabir uže specijalnosti.



3. U izvannastavne stručne aktivnosti uključeno je 57 studenata što predstavlja 47 % od svih sudionika u anketi. U aktivnostima ne sudjeluje 63 studenta što je udio od 53 %.



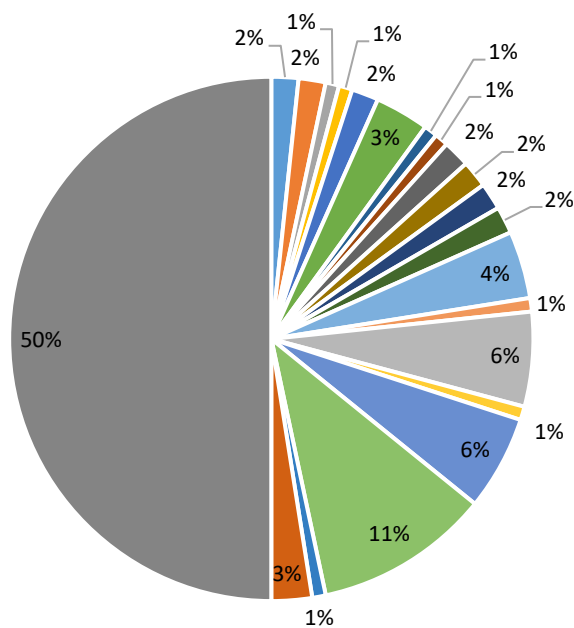
4. Na sljedećem grafikonu prikazane su izvannastavne stručne aktivnosti studenata. 60 sudionika nije odabralo niti jednu od ponuđenih aktivnosti što predstavlja udio od 50 %, dok se dvoje studenata bavi nekim drugim izvannastavnim stručnim aktivnostima, ali se nisu odlučili za neku od ponuđenih, što je 2 % od ukupnog broja studenata koji su ispunili anketu.

Najviše, odnosno 13 studenata učestvuje u volontiranju ili praksi na konzervatorsko-restauratorskim i srodnim projektima, što predstavlja udio od 11 %. U nešto manjem broju, po 7 studenata uključeno je u sudjelovanje na studentskim konferencijama, volontiranju ili praksi na konzervatorsko-restauratorskim i srodnim projektima. Podjednako 7 studenata odabire sudjelovanje na studentskim konferencijama, volontiranje ili praksu na konzervatorsko-restauratorskim i srodnim projektima uz stručni boravak u inozemstvu, što predstavlja za svaku skupinu udio od 6 %. Na studentskim konferencijama uz stručni boravak u inozemstvu prijavljeno je 5 studenata, što predstavlja 4 % od ukupnog broja sudionika u anketi. Samo na studentskim konferencijama uključeno je 4 studenata, što iznosi 3 %. Po 2 studenata bavi se sudjelovanjem na studentskim konferencijama, pisanjem stručnih i znanstvenih radova, volontiranjem ili praksom na konzervatorsko-restauratorskim i srodnim projektima, biraju stručni boravak u inozemstvu, zatim sudjelovanje na studentskim konferencijama, pisanje web-objava ili tekstova za blogove, volontiranje ili praksu na konzervatorsko-restauratorskim i srodnim projektima, pisanje stručnih i znanstvenih radova, volontiranje ili praksa na konzervatorsko-restauratorskim i srodnim projektima. Svaki pojedini izbor predstavlja udio od 2 %. Preostale izvannastavne stručne aktivnosti koje odabire po 1 student, što udjelom iznosi 1 %, uključuju pisanje stručnih i znanstvenih radova, volontiranje ili praksa na konzervatorsko-restauratorskim i srodnim projektima, stručni boravak u inozemstvu, sudjelovanje na studentskim konferencijama, pisanje stručnih i znanstvenih radova, pisanje web-objava ili tekstova za blogove, volontiranje ili praksa na konzervatorsko-restauratorskim i srodnim projektima i ostalo.

Dobiveni podaci pokazuju veliki interes i sudjelovanje u veoma raznolikom spektru zanimanja i djelovanja u području izvannastavnih stručnih aktivnosti studenata.

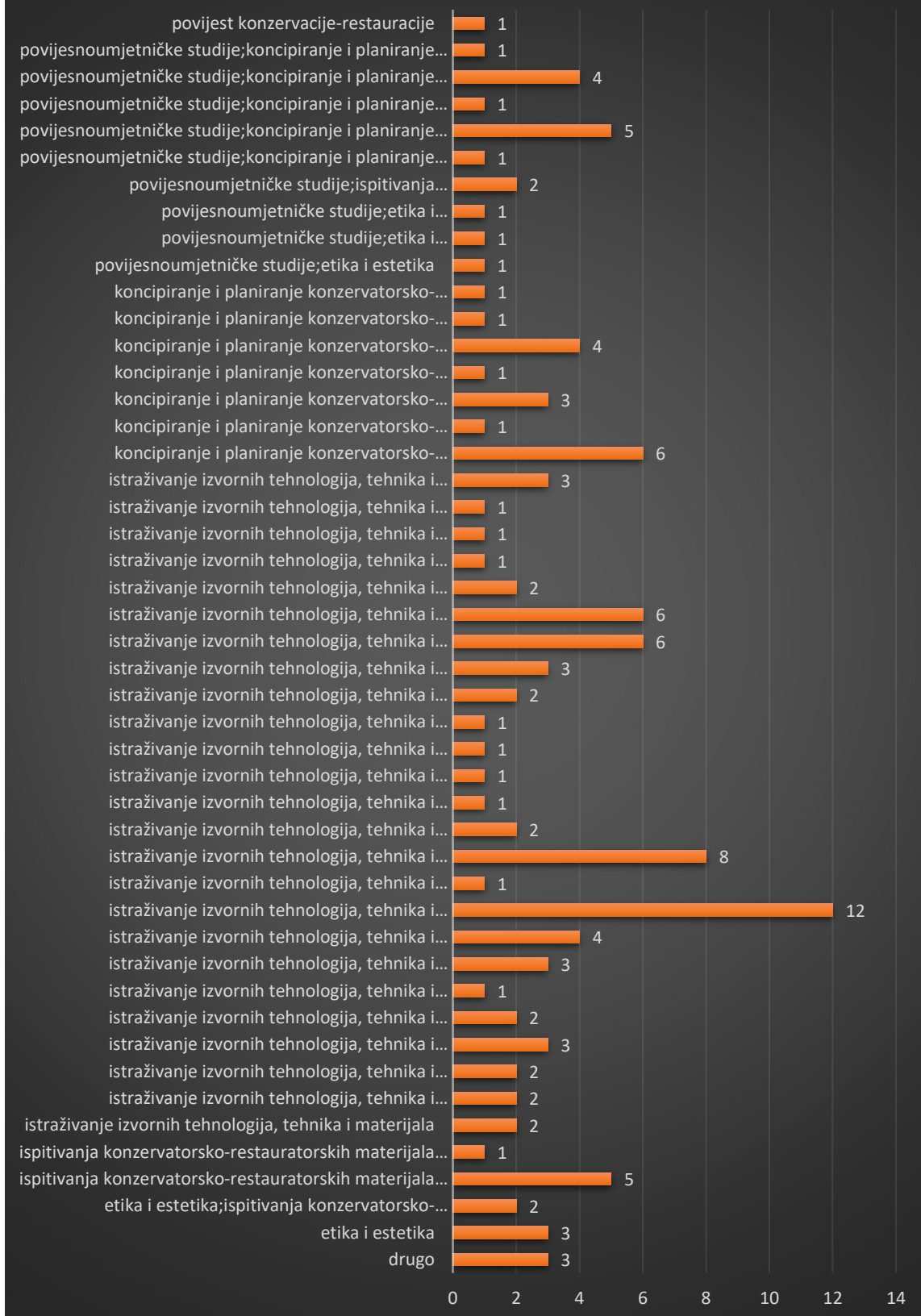
Izvannastavne stručne aktivnosti

- ostalo
- pisanje stručnih i znanstvenih radova;ostalo
- pisanje stručnih i znanstvenih radova;volontiranje ili praksa na konzervatorsko-restauratorskim i srodnim projektima;ostalo
- pisanje stručnih i znanstvenih radova;volontiranje ili praksa na konzervatorsko-restauratorskim i srodnim projektima;stručni boravak u inozemstvu
- stručni boravak u inozemstvu
- sudjelovanje na studentskim konferencijama
- sudjelovanje na studentskim konferencijama;pisanje stručnih i znanstvenih radova;pisanje web-objava ili tekstova za blogove
- sudjelovanje na studentskim konferencijama;pisanje stručnih i znanstvenih radova;pisanje web-objava ili tekstova za blogove;volontiranje ili praksa na konzervatorsko-restauratorskim i srodnim projektima;stručni
- sudjelovanje na studentskim konferencijama;pisanje stručnih i znanstvenih radova;stručni boravak u inozemstvu

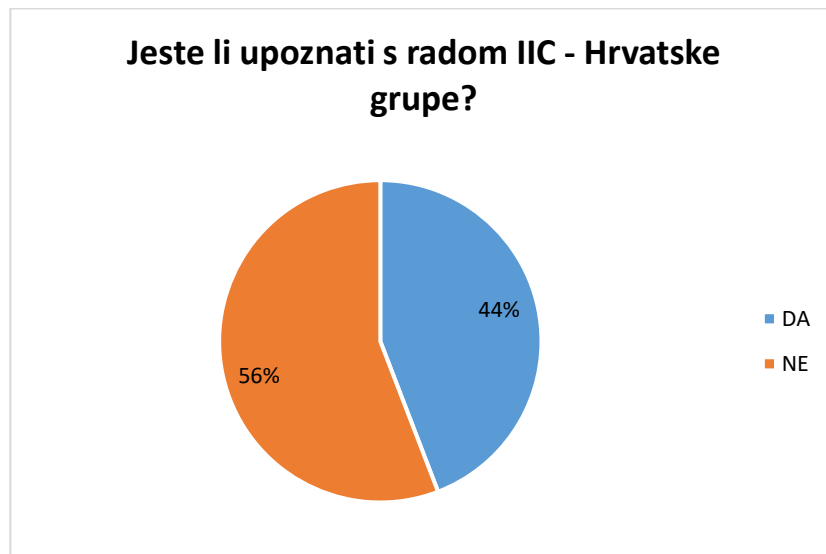


Kako bi saznali što interesira studente konzerviranja i restauracije umjetnina, u anketi je ponuđen spektar zanimljivih aktivnosti o kojima bi htjeli znati više. Na sljedećem grafu prikazan je broj studenata u pojedinim aktivnostima. Najveći interes iskazan je za istraživanje izvornih tehnologija, tehnika i materijala, koncipiranje i planiranje konzervatorsko-restauratorskih zahvata, etiku i estetiku, ispitivanja konzervatorsko-restauratorskih materijala i utjecaja intervencija na kulturna dobra. Zatim slijedi istraživanje izvornih tehnologija, tehnika i materijala, povijesnoumjetničke studije, koncipiranje i planiranje konzervatorsko-restauratorskih zahvata i povijest konzervacije-restauracije.

Želim znati više...



5. Iz priloženog grafa vidimo da je 53 studenata upoznato s radom IIC – Hrvatske grupe, što predstavlja udio od 44 %, dok 56 %, odnosno 67 studenata, nije upoznato s radom grupe.

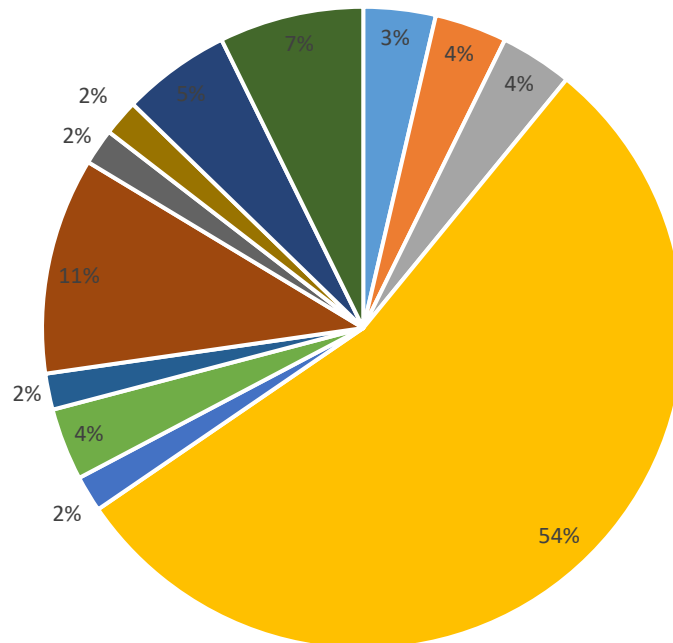


Iz dobivenih podataka vidljivo je da se najveći broj studenata upoznao s radom IIC – Hrvatske grupe preko kolega i profesora na studiju, što predstavlja 54 % sudionika u anketi, odnosno 30 studenata. Nešto manji broj, 6 studenata, upoznaje se s radom udruge preko kolega i profesora na studiju i preko web-stranice udruge. Ostali su upoznati preko društvenih mreža, web stranica, preko Facebook profila udruge i Instagram profila udruge što je prikazano na sljedećem grafu.

6. Da su zainteresirani sudjelovati u pokretanju i osmišljavanju sekcije studenata IIC – Hrvatska grupa, kako bi mogli izrađivati svoje prijedloge za rad, realizirati ih autonomno u koordinaciji s osobom iz Vijeća udruge, održavati sastanke, podnositi izvještaje na sastancima i godišnjoj Skupštini udruge, te izabirati uključivanje u opće aktivnosti grupe, pozitivno se izjasnilo 96 studenata, što predstavlja udio od 80 % sudionika u anketi. 23 studenata nije zainteresirano za sudjelovanje, odnosno 19 % sudionika. Jedan student nije se izjasnio.

Upoznavanje s radom IIC - Hrvatska grupa

- preko drugih web-stranica i profila
- preko društvenih mreža; preko Facebook profila udruge
- preko društvenih mreža; preko Facebook profila udruge; preko Instagram profila udruge
- preko kolega i profesora na studiju
- preko kolega i profesora na studiju; preko društvenih mreža; preko Facebook profila udruge
- preko kolega i profesora na studiju; preko društvenih mreža; preko Instagram profila udruge; preko drugih web-stranica i profila
- preko kolega i profesora na studiju; preko Facebook profila udruge
- preko kolega i profesora na studiju; preko web-stranice udruge
- preko kolega i profesora na studiju; preko web-stranice udruge; preko društvenih mreža
- preko kolega i profesora na studiju; preko web-stranice udruge; preko društvenih mreža; preko Facebook profila udruge
- preko web-stranice udruge
- preko web-stranice udruge; preko društvenih mreža ; preko Facebook profila udruge; preko Instagram profila udruge; preko drugih web-stranica i profila

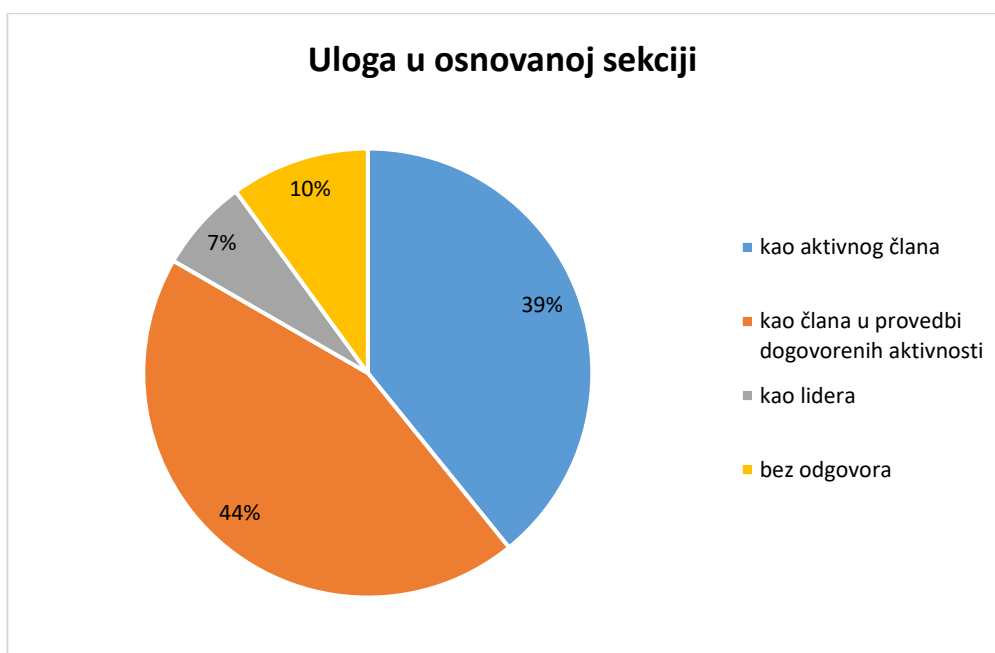
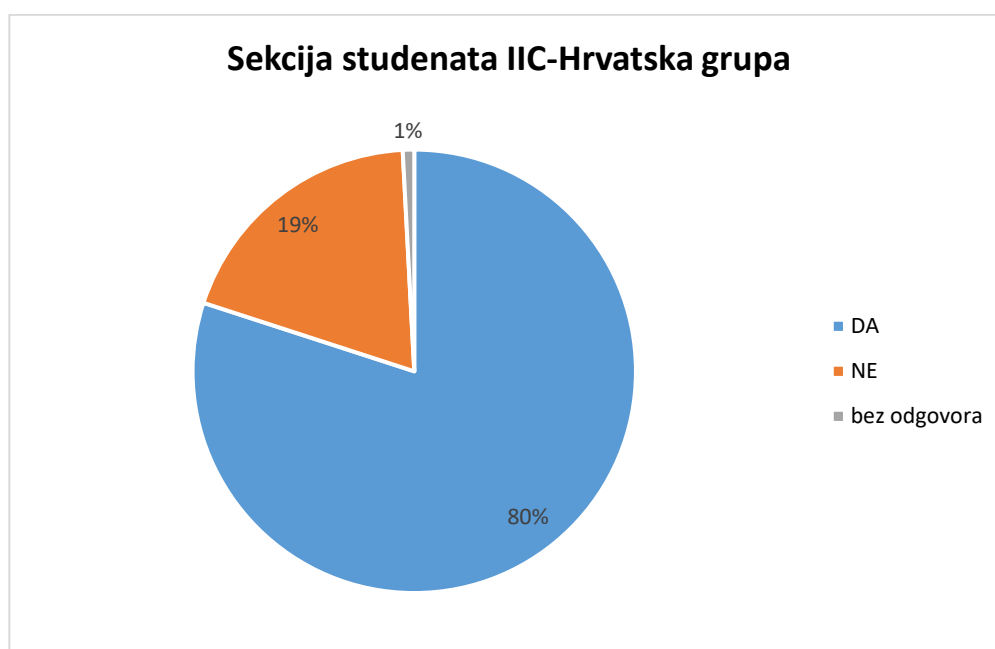


7.

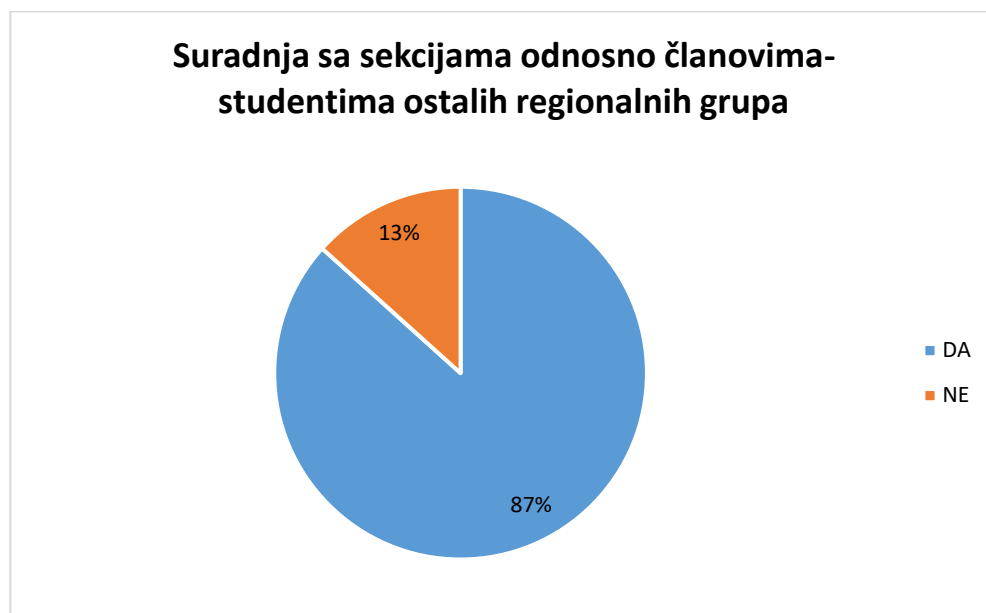
8. U osnovanoj sekciji 39 % sudionika u anketi želi se uključiti rad sekcije kao aktivni član, što je odgovor 47 studenata. Ulogu člana u provedbi dogovorenih aktivnosti želi 44 %, odnosno 53 studenata. Kao lidera odabire 8 sudionika, što predstavlja udio od 7 % od ukupnog broja sudionika u anketi. 12 studenata nije se opredjelilo za jedan od ponuđenih odgovora, što predstavlja 10 % sudionika u anketi.

Suradnja sa sličnim sekcijama odnosno članovima-studentima ostalih regionalnih grupa

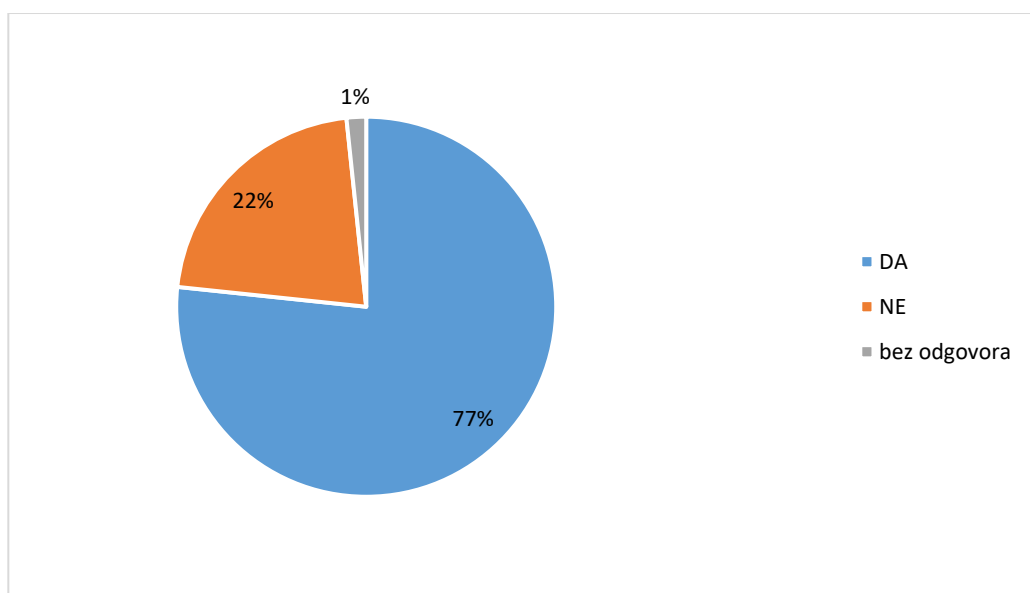
<https://www.iiconservation.org/about/regional-groups>



9. Za suradnju sa sličnim sekcijama odnosno članovima pozitivan odgovor daju 104 studenta, što predstavlja udio od 87 % od ukupnog broja sudionika. 13 %, odnosno 16 studenata, nije zainteresirano za ovaj oblik suradnje.



10. Ukoliko ne bude interesa za osnivanjem sekcije, članom IIC – Hrvatske grupe voljelo bi postati 92 studenata koji bi se uz nekog od članova uključili u neke od navedenih aktualnih aktivnosti. 26 studenata nije zainteresirano za ovaj oblik suradnje, a tek 2 studenata nije dalo odgovor na ovo pitanje. Na sljedećem grafu prikazan je udio pozitivnih i negativnih odgovora.

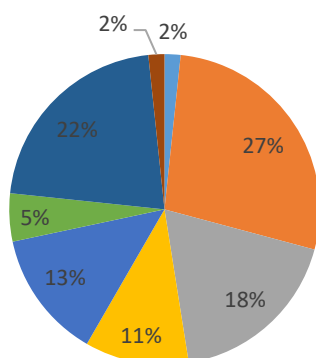


11. Na pitanje podržava li rad udruge, kako vidi njenu ulogu i vjeruje li da je ona važna u ukupnom promišljanju sustava zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj, 86 studenata odgovara pozitivno i apsolutno podržava rad udruge. Na taj način mogu pratiti stanje kulturnih dobara u Hrvatskoj. Prepoznaju mogućnost suradnje sa studentima srodnih akademija i dijeljenje znanja i iskustva. Smatraju da udruga povezuje ljude iz Hrvatske oko stručnih pitanja i važna je u ukupnom promišljanju sustava zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj. Važna je kako bi se standardizirala konzervatorsko-restauratorska praksa. Vjeruju da se zalaganjem grupe može poboljšati rad konzervatora u Hrvatskoj kroz edukaciju, suradnjom sa radionicama u Europi i svijetu.

Manji dio studenata nije upoznat s radom grupe. Jedan dio studenata smatra da je uloga u radu grupe manje važna jer bi studenti trebali početi raditi od prve godine studija. Smatraju da je dokumentacija neminovna, ali izlasci i radovi na terenu studentima trebaju osigurati posao, odnosno praksu za cijelo vrijeme studiranja. Baština ima mnoge uloge u našem društvu: socijalnu, ekonomsku, edukativnu, te njena upotreba (i zloupotreba) nažalost nerijetko dovodi do ubrzanog propadanja. Iz tog razloga udruge poput ove mogu ponuditi stručne savjete za rješavanje problema.

Član IIC - Hrvatska grupa

- DA, pisanje tekstova za web-stranicu udruge o stručnim temama i aktivnostima
- DA, potres u Zagrebu (dokumentiranje, obrada podataka, praćenje radova i stručna pomoć)
- DA, potres u Zagrebu (dokumentiranje, obrada podataka, praćenje radova i stručna pomoć); rad na umrežavanju istraživačkih mogućnosti i stručnog znanja za kulturnu baštinu
- DA, potres u Zagrebu (dokumentiranje, obrada podataka, praćenje radova i stručna pomoć); rad na umrežavanju istraživačkih mogućnosti i stručnog znanja za kulturnu baštinu; pisanje tekstova za web-stranicu
- DA, rad na umrežavanju istraživačkih mogućnosti i stručnog znanja za kulturnu baštinu
- DA, rad na umrežavanju istraživačkih mogućnosti i stručnog znanja za kulturnu baštinu; pisanje tekstova za web-stranicu udruge o stručnim temama i aktivnostima



PRILOG: Pojedinačni odgovori studenata na 10. pitanje

Podupirem udrugu u potpunosti.

Sigurno, podržavam bilo kakvu organiziranu provedbu zaštite i istraživanja

Da

Da

Podržavam rad udruge te smatram da je ona dobar način za promoviranje/zaštitu kulturne baštine Hrvatske.

Da

Podržavam.

podržavam

Podržavam

Podržavam.

Da

Podržavam rad bilo koje udruge koja pozitivno djeluje na zaštitu kulturne baštine.

Podržavam rad udruge i vjerujem da je njena uloga bitna.

Da

Da vjerujem da je važna

Da

Da

Da

Da važna je. Pomoću nje možemo pratiti stanje kulturnih dobara u Hrvatskoj.

Podržavam rad udruge i smatram da je biti u tijeku stanja sustava zaštite kulturne baštine važno, međutim nisam dovoljno upoznata konkretno njenim radom za sada čime ne mogu presuditi važnost njene trenutne uloge.

Da

Da.

Podržavam rad udruge. Baština ima mnoge uloge u našem društvu (socijalnu, ekonomsku, edukativnu...) te njena upotreba (i zloupotreba) nažalost nerijetko dovodi do ubrzanog propadanja. Udruge poput ove pomažu u njenom očuvanju i mogu skrenuti pozornost na eventualne probleme, propuste, ali i ponuditi stručne savjete za njihovo rješavanje.

Podržavam rad udruge i smatram ga korisnim za umrežavanje restauratora i ramjenu stečenih znanja u svrhu poboljšanja struke.

Podržavam rad udruge.

Smatram kako je vrlo važna, s obzirom na činjenicu kako je konzervatorsko-restauratorska struka relativno mlada, kako se njome ne bavi velik broj stručnjaka te kako tek rijetki sugovornici na spomen konzervacije-restauracije znaju o čemu je riječ. S obzirom na bogatstvo kulturne baštine Republike Hrvatske smatram kako je svaki angažman oko njezinog očuvanja i zaštite te promocije od iznimne važnosti.

Žao mi je što nisam bolje upoznata s radom udruge te mogućnostima koje ona pruža studentima i mladim kolegama. Nadam se kako će se to ovakvim inicijativama promijeniti te će se mladim i entuzijastično-optimističnim ljudima pružiti prilika i poticaj za angažman, stjecanje novih iskustava, poznanstava i svojevrsno usavršavanje, što će rezultirati obogaćivanjem i napredovanjem same struke.

Podržavam rad grupe, pogotovo ako se zalaganjem grupe može poboljšati rad konzervatora u Hrvatskoj kroz edukaciju, suradnjom sa radionicama u Europi i svijetu. Ili ako se zalaganjem grupe mogu putem nadležnih institucija (HRZ) poboljšati uvjeti rada konzervatorskih radionica u Hrvatskoj (nabava materijala, suvremenih alata za restauraciju, uvođenje modernih metoda konzervacije-restauracije, korištenje adekvatnih prostora, spremišta...)



Podržavam rad svih udruga koje pomažu u zaštiti kulturne baštine. IIC grupa pomaže u umrežavanju restauratora i pruža mogućnosti novim restauratorima što smatram izuzetno bitnim.

Da

Podržavam

Nisam upućen, ali mogao sam kroz anketu povezati pojmove te podržavam rad udruge i svega vezanog za očuvanje materijalne i nematerijalne kulturne baštine.

Podržavam

Da

Da

Da

Da

Da, smatram da je ona važna u ukupnom promišljanju sustava zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj.

Da

Podržavam

Da

Da

Podržavam u smatram da se sekciju trebalo realizirati što prije.

Da

Smatram da udruga svakako pomaže konzervatorskoj struci da ide naprijed, smatram i da je vrlo važno da u Hrvatskoj postoje ovakve udruge zbog manjka znanja i brige za naša kulturna dobra od strane države.

Podržavam

Podržavam rad udruge, smatram da je potrebna za zaštitu kulturne baštine u Hrvatskoj.

Podržavam.

Da

Podržavam i vjerujem da je važna.

Podržavam, smatram da je vrlo korisno i potrebno.

Da

Nije niti malo važna jer bi studenti trebali početi raditi od prve godine studija a ne gubiti pusto vrijeme na teoriju. Također, dokumentacija je naravno važna i neminovna u ovoj djelatnici ali izlasci i radovi na terenu su puno bitniji tako da mislim da se ide u krivom smjeru i da se studentima treba osigurati posao odnosno praksa za cijelo vrijeme studiranja a ne da student ili studentica izade s fakulteta kao magistar konzervacija restauracije a ne zna zamjesat smjesu za fugu.

Da

Podržavam

Podržavam i vjerujem da je jako važna.

Podržavam rad udruge, smatram da je važna u sustavnoj brizi za kulturnu baštinu. Htjela bi biti dio iste i dati svoj doprinos kao mladi član.

Podržavam i vjerujem da je važna.

Svakako mislim da je hvale vrijedno sve što poduzimate.

Ne znam nista o radu udruge.

Da, mogućnost suradnje sa studentima srodnih akademija i dijeljenje znanja i iskustva.

Da, apsolutno prepoznajem važnost udruge i nadam se pokretanju raznih projekata u koje ćemo se moći uključiti tijekom studiranja te nadam se i nakon završetka studijskog obrazovanja. Za studente koji su aktivni i zainteresirani za struku biti će iznimno korisno na bilo koji način proširiti i nadograditi svoje znanje.

Da, podržavam.

Podržavam rad udruge.

Mislim da je potrebna veća evaluacija kb u Hrvatskoj i IIC bi možda tome mogao doprinijeti

Definitivno podržavam rad udruge, vjerujem da je važna i smatram da bi studente UNIDU-a (sadašnje i buduće) svakako trebalo bolje upoznati s radom udruge te ih uključiti u njene aktivnosti.

Podržavam i vjerujem da je važna u ukupnom promišljanju sustava zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj.

Podržavam!

Podržavam rad udruge i mislim da je ona iznimno važna za zaštitu kulturne baštine.

Podržavam i vjerujem da je važna

Podržavam rad udruge, smatram je važnom za promišljanje sustava zaštite kulturne baštine.

Okupljanjem stručnjaka iz različitih područja je bitno za istraživanja na putu za nova saznanja potrebnih za stvaranje plana očuvanja kulturne baštine. Nisam navela studij jer sam nedavno diplomirala na Sveučilištu u Dubrovniku tako da više i nisam student.

Podržavam rad ove udruge te smatram kako njezinim daljnim radom uspijeva pokazati široj publici radove starih majstora.

Podržavam rad udruge i nadam se njezinom razvoju i napretku.

Podržavam rad udruge. Svrha udruge je povezati ljude iz struke sa ciljem unaprjeđenja konzervatorsko-restauratorske struke. Vjerujem da udruga ima utjecaj na to što ljudi misle o sutavu zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj.

Da

Nisam dovoljno upoznat s radom udruge.

Podržavam i smatram da je potrebna.

Podržavam rad udruge i smatram da je bitna.

Da

Da

Da, povezuje ljude iz Hrvatske oko stručnih pitanja.

Da

Da

Mislim da je važna kako bi se standardizirala konzervatorsko- restauratorska praksa.

Podržavam

Da

Podržavam, smatram da je sve važno što se bori za kulturnu baštinu.

Podržavam

Zagreb-Split, 30. svibnja 2021.

Žana Matulić Bilač, predsjednica IIC-Hrvatske grupe



Pečat:

